



RENATA TUMAROVA

A new day

RENATA TUMAROVA

A new day

Titelseite:
A new day (Ausschnitt), 2019
Öl auf Leinwand
80 x 190 cm

„Zu neuen Ufern lockt ein neuer Tag.“

Johann Wolfgang von Goethe

Der neue Tag kann kommen. Die intensiv leuchtenden Farbwelten von Renata Tumarova ziehen den Betrachter in ihren Bann und schenken ihm magische Augenblicke. Virtuos beherrscht die Künstlerin sowohl große Leinwände als auch das kleine Format.

Die Geschwindigkeit in der Kunst ist ein großes Thema der Moderne. Ein Superstar wie Gerhard Richter hat sich damit auseinandergesetzt und das Geschwindigkeitsphänomen mit der „Unschärfe“ des Bildes definiert. Auf diese Weise werden Bildflächen zu Projektionsflächen für die eigenen Gedanken und Assoziationen des Betrachters.

Und genau da setzt auch Renata Tumarova an. Sie inszenierte eine bestimmte Situation, ohne diese ganz auszumalen, umreißt nur, deutet nur flüchtig an, macht mit ihren Bildern sozusagen ein Angebot und lädt den Betrachter ein, den eigenen Tagträumen darin nachzugehen. Sie evoziert mit ihren Bildern ganz unterschiedliche Stimmungen. Die Arbeit „foggy festival“ verbleibt im Nebulösen, Undefinierten, löst ganz andere Emotionen aus als das Titelbild „a new day“. Hier wird pure, überbordende Lebensfreude, Bewegung und zauberhafte Leichtigkeit transportiert. In Abwandlung von Milan Kunderas Buchtitel eine durchaus „erträgliche“ Leichtigkeit des Seins. Die Künstlerin bleibt gerne geheimnisvoll, ihre anonymen Menschen sind meist in Rückenansicht wiedergegeben, sie führen den Betrachter ins Bild, nehmen ihn mit zu einem Ort, wo Raum und Zeit keine Rolle mehr spielen, wo Fantasie und Verweilen angesagt sind. Wie gerne folgt man doch beim Betrachten des Bildes „sunset“ der Dame in Rot in den Sonnenuntergang.

Was aber so rasch hingeworfen, so lässig inszeniert erscheint, ist das Ergebnis eines jahrelangen Studiums. Zuerst an der Akademie der Künste in St. Petersburg, ihrer Geburtsstadt, wo ihr eine fundierte klassische Ausbildung zuteilwurde und ab 2002 bis 2007 an der Universität der Künste in Berlin. Bei Professor Hödicke konnte Renata Tumarova dann ihren eigenen Malstil, der impressionistische Tendenzen mühelos mit expressiver Farbigkeit zu verbinden weiß, entwickeln und seit dem Jahr 2007 immer weiter perfektionieren.

Dabei favorisiert sie die Ölmalerei nach der alten Schicht- und Lasurtechnik, sodass ganz im Gegensatz zum rasanten Erscheinungsbild mancher Arbeit der Herstellungsvorgang ein durchaus langwieriger ist, häufig müssen Trocknungsprozesse erst abgewartet werden, bevor daran weiter gearbeitet werden kann. Renata Tumarovas Farbpalette hat sich aufgehellt. Eine ganz wesentliche Rolle in ihrer Malerei spielt die „unbunte“ Farbe Weiß. Weiß als Summe der Komplementärfarben, als Reflexionen des Lichts, als Sinnesreiz für unser Auge, sinnlich, geistig, materiell. Als rasante Farbspritzer gekonnt auf der Leinwand verteilt.

Die Werke Renata Tumarovas. bieten einen Gegenentwurf zu den derzeit von den Medien so häufig heraufbeschworenen Schreckensszenarien, sie folgen dem Prinzip, des „delectare“, dass Kunst auch erfreuen darf. Mit dieser Bilderserie wird das Leben gefeiert, das Morgen freudig erwartet, warum auch nicht – zumindest für solange wie wir in ihrer Bilderwelt verweilen.

Heidrun Bucher-Schlichtenberger



Sommer im Park, 2016

Öl auf Leinwand

30 x 120 cm



The dark road, 2014
Öl auf Leinwand
30 x 120 cm



Foggy festival, 2019
Öl auf Leinwand
30 x 120 cm



Together again, 2018
Öl auf Leinwand
60 x 140 cm



Plaza pequeña, 2019
Öl auf Leinwand
60 x 60 cm



Against the light, 2018
Öl auf Leinwand
60 x 60 cm



Sunset, 2019
Öl auf Leinwand
60 x 140 cm



A new day, 2019
Öl auf Leinwand
80 x 190 cm



Beachwalk 03, 2019
Öl auf Leinwand
40 x 140 cm



By the sea, 2019
Öl auf Leinwand
80 x 80 cm



Absent, 2017
Öl auf Leinwand
60 x 60 cm



Let's help them, 2018
Öl auf Leinwand
60 x 140 cm



Sun's out, 2019
Öl auf Leinwand
60 x 230 cm



Our paradise 03, 2016
Öl auf Leinwand
30 x 120 cm



RENATA TUMAROVA

- 1979 Geboren in Sankt Petersburg, Russland
Lebt und arbeitet in Berlin, Deutschland
- 1997–2001 Studium der Malerei an der Akademie der Künste,
St. Petersburg
- 2002–2006 Studium der Freien Malerei bei Prof.K.H.Hödicke, UdK, Berlin
- 2006–2007 Studium der Freien Malerei bei Prof.Valerie Favre, UdK, Berlin

Einzelausstellungen

- 2019 *Boulevard*, von frauenberg art gallery, Düsseldorf
- 2018 *O.T.*, Galerie Reitz, Köln, (Katalog)
Streetlife, Kunst-Raum Schulte-Goltz+Noelte, Essen (Katalog)
Ausstellung, Galerie Rother Winter, Wiesbaden (Katalog)
- 2017 *The Flow*, Volksbank, Kaiserslautern
Sequences of life, Hochschule für Wirtschaft und Recht, Berlin
- 2016 *Aufbruchstimmung*, Galerie Kunstblick, Balingen (Katalog)
Moments to remember, Kunst-Raum Schulte-Goltz+Noelte, Essen (Katalog)
O.T., Galerie Rother Winter, Wiesbaden (Katalog)
- 2015 *Durch die Stadt*, Kunsthaus Fischer, Stuttgart (Katalog)
O.T., Galerie am Dom, Billerbeck
Gatherings, Kanhweilerhaus, Rockenhausen

- 2014 *Atmosphärische Fragmente*, Galerie Gottschick, Tübingen
Just a place in time and space, Kunstverein Bad Dürkheim (Katalog)
The journey, Galerie Kunstblick, Balingen
2004-2014, Augenklinik, Rheine (Katalog)
Still Searching, Villa van Delden, Ahaus (Katalog)
- 2013 *En passant*, Galerie Gottschick, Tübingen
It's a Berlin sound, Residenz der deutschen Botschaft, Washington D.C., USA
Flimmerteich, Galerie Winter, Wiesbaden (Katalog)
Farbgeschichten, Schloss Holdenstedt, Uelzen
- 2012 *The light of memory*, Kunsthaus Fischer, Stuttgart
Berliner Impressionen, dbb club Berlin, Berlin
To be continued..., Rathaus Galerie, Balingen
Moments of motion, Galerie der Volksbank Weinheim, Weinheim (Katalog)
Mon voyage, Kantpraxis, Berlin
- 2011/12 *Rain*, Galerie Kunstblick, Balingen
- 2011 *Summer moved on*, Galerie Gerken, Berlin (Katalog)
Blue Estate GmbH, Stuttgart
- 2010 *Urban Impressions*, Kunsthaus Fischer, Stuttgart (Katalog)
Nightfall, Kunsthaus Klüber, Weinheim
- 2009/10 *déjà vu*, Galerie Gerken, Berlin
- 2008 *Lichtspieler*, Kantpraxis, Berlin
Stadtversunken, Galerie Königsblau, Stuttgart (Katalog)
The day after tomorrow, Galerie Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin
- 2007 *Auf dem Weg*, Galerie Gerken, Berlin
- 2005 Galerie Gerken, Berlin
- 2004 *Wasserbilder*, Galerie de Lavoisier, Berlin
- 2003 Galerie Zweihundert, Berlin
- 2000 Akademie der Künste, St.Petersburg, Russland

Gruppenausstellungen

- 2019 *Index 19*, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen
Frauen-Power in Köln, Galerie Reitz, Köln
Summer in the City, Galerie Rother Winter, Wiesbaden
Summer journey, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen
- 2018 *Index 18*, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen
„Mal so weiter! Schüler der Klasse K.H.Hödicke“, KUNSTHAUS TAUNUSSTEIN, (Katalog)
Summer journey, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen
- 2017 Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin
Reflections, Marmorsaal von Henkel & Co., Wiesbaden
- 2016 *SMALL WONDERS*, Galerie Goltz an der Philharmonie, Essen
Index 16, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen
Summer journey, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen
Retrospektive – 30 Jahre, Kunstförderverein Weinheim, Weinheim
- 2015 *Lieblingsstücke*, Galerie Gottschick, Tübingen
Index 15, Kunstraum Villa Friede, Bonn
Kunst-Raum Schulte-Goltz+Noelte, Essen
Highlights, Galerie Kunstblick, Balingen, (Katalog)
Kunstsommer 2015, Galerie Gottschick, Tübingen
Berlin-London: Contemporary Art by women, German Embassy London, (Katalog)
- 2014 *Index 14*, Kunst-Raum Schulte Goltz+Noelte, Essen, (Katalog)
- 2013/14 *Lieblingsstücke*, Galerie Gottschick, Tübingen
- 2012 *Figuring Abstraction*, Galerie Favardin & de Verneuil, Paris
Menschenbilder, Cranach-Stiftung, Lutherstadt Wittenberg
- 2011 *Berlin - Берлин*, Kunsthaus Jesteburg, Jesteburg
Dorothea Konwiarz Preis, Berlin/Lucas-Cranach-Preis 2011, Kronach, (Katalog)
The Yellow Shark, The Forgotten Bar Project, Berlin
Jagdsaison, Gloria Berlin, Berlin
- 2010 Galerie Dorothea Konwiarz Stiftung, Berlin (Katalog)
Projekt für die Gegenwart, Haus am Lützowplatz, Berlin (Katalog)
Eberhard-Dietzsch-Preis für Malerei, Gera (Katalog)
Galerie Gerken, Berlin
- 2008 *9 Mal Junge Kunst aus Deutschland*, Galerie Irrgang, Leipzig
- 2006 *Abseitsfalle*, Rathaus, Stuttgart
Accrochage, Galerie Gerken, Berlin
Berliner Positionen, Kunst-Kabinett, Benz, Usedom
Gruppenausstellung, Galerie Königsblau, Stuttgart
- 2005 *Touché* (1974–2005) Klasse K.H.Hödicke an der UdK, Berlin (Katalog)
- 2003 *Klasse Hödicke*, UdK, Berlin
Gruppenausstellung, Museum Europäischer Kulturen, Berlin

Messebeteiligungen

- 2019 *Art Miami*, Galerie Rother Winter, Miami, USA
Art.Fair, Hamburg, Galerie Reitz, Köln
Art-Karlsruhe, Galerie Rother Winter, Wiesbaden, Galerie Reitz, Köln,
Kunst-Raum Schulte-Goltz+Nolte, Essen
- 2018 *Art Miami*, Galerie Rother Winter, Miami, USA
Kölner Liste, Galerie Reitz, Köln
Art-Karlsruhe, One artist show, Galerie Rother Winter, Wiesbaden, Galerie Reitz, Köln,
Kunst-Raum Schulte-Goltz+Nolte, Essen
- 2017 *Art Miami*, Galerie Rother Winter, Miami, USA
Art.Fair, Hamburg, Galerie Reitz, Köln
Art Salzburg Contemporary, Galerie Reitz, Köln
Kölner Liste, Galerie Reitz, Köln
Art-Karlsruhe, Galerie Rother Winter, Wiesbaden, Galerie Reitz, Köln,
Kunst-Raum Schulte-Goltz+Nolte, Essen
- 2016 *Art.Fair*, Hamburg, Galerie Reitz, Köln
Art.Fair, Köln, Kunst-Raum Schulte-Goltz+Nolte, Essen, Galerie Reitz, Köln
Art-Karlsruhe, One artist show, Galerie Rother Winter, Wiesbaden (Katalog),Kunsthau Fischer, Stuttgart
- 2015 *Art.Fair*, Köln, Kunst-Raum Schulte-Goltz+Nolte, Essen
Art-Karlsruhe, One artist show, Kunsthau Fischer, Stuttgart (Katalog), Galerie Rother Winter, Wiesbaden
- 2014 *Art-Karlsruhe*, Kunsthau Fischer, Stuttgart, Galerie Rother Winter, Wiesbaden (Katalog)
- 2013 *Art-Karlsruhe*, One artist show, Kunsthau Fischer, (Katalog)
- 2012 *Art-Karlsruhe*, Kunsthau Fischer, Stuttgart, (Katalog)

- 2011 *Art-Karlsruhe*, Kunsthau Fischer, Stuttgart, (Katalog)
- 2009 *Berliner Liste*, Galerie Irrgang, Leipzig
Art-Karlsruhe, One artist show, Galerie Königsblau, (Katalog)
- 2006 *Cologne Art Fair*, Galerie Gerken, Berlin (Katalog)
- 2005 *Art Frankfurt*, Subjektive Obsession, Sondershow der Galerie Michael Schultz, Berlin, (Katalog)

Stipendien / Preise

- 2011 Dorothea Konwiarz Preis
Nominierung Lucas-Cranach-Preis 2011, Kronach, (Katalog)
- 2010 Nominierung Eberhard-Dietzsch-Preis für Malerei, Gera, (Katalog)
nominated for the Eberhard-Dietzsch-Award for painting, Gera
- 2007/08 Dorothea Konwiarz Stipendium, Berlin
elected for the year 2007 award of the foundation
Dorothea-Konwiarz-Stiftung Berlin

Kunstvereine

- 2015 Kunstverein Rockenhausen
- 2014 Kunstverein Bad Dürkheim
- 2013 Kunstverein Uelzen
- 2012 Kunstverein Weinheim
- 2011 Kunstverein Jesteburg

Impressum:

Herausgeber:

galerie kunstblick, Balingen

Heidrun Bucher-Schlichtenberger
Neue Straße 44
72336 Balingen

Telefon +49(0) 7433 9675057
Telefax +49(0) 7433 9675058
Mobil +49(0) 151 54850040
info@kunstblick-balingen.de
www.kunstblick-balingen.de

Texte: Heidrun Bucher-Schlichtenberger, M.A.
Repros der Bilder: Eric Tschernow
Porträtfoto: Stefan Bambey

Auflage: 500 Exemplare
2020 © galerie kunstblick
2020 © Renata Tumarova



